



WORKSHOP

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO ARTE E NUOVE TECNOLOGIE

Le Meraviglie Del Possibile – VII° Edizione

dal 27 novembre al 19 dicembre 2020, CAGLIARI

SPAZIO DOMOSC/ OSC, Via Newton 12 (salire rampa sopra Room Club)



La VII° Edizione del Festival Internazionale di teatro, arte e nuove tecnologie "Le Meraviglie del Possibile 2020" presenta i seguenti **LABORATORI CREATIVI DIGITALI PER LA SCENA, rivolti a** studenti informatici o di arte digitale, tecnici dello spettacolo/eventi live/teatro, artisti multimediali e digitali, musicisti, VJ, DJ, e a tutti quelli interessati a esplorare le possibilità offerte dalla moderna tecnologia nel mondo dello spettacolo.

1) WORKSHOP “VISUAL STAGE con TOUCHDESIGNER” (pag.2)

Laboratorio tenuto da Simone Murtas (visual artist) – AM ARTIST

QUANDO: venerdì 27 novembre e sabato 28 novembre dalle ore 17 alle ore 20

DURATA: 2 lezioni da 3 ore + 1 lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera

ORARI: dalle ore 17 alle ore 20

2) WORKSHOP “AUGMENTED STAGE” (pag.3)

Laboratorio tenuto da Marco Quondamatteo (Kyberteatro), docente di nuove tecnologie per la scena all'Accademia delle Belle Arti M.Sironi di Sassari

QUANDO: venerdì 04 dicembre e sabato 5 dicembre

DURATA: 2 lezioni da 3 ore + 1 lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera

ORARI: dalle ore 17 alle ore 20

3) WORKSHOP “AUGMENTED VISUAL STAGE” (pag.4)

SOLO PER CHI FREQUENTA ENTRAMBI I WORKSHOP.

Laboratorio tenuto da Simone Murtas – AM ARTIST e Marco Quondamatteo (Kyberteatro),

QUANDO: domenica 6 dicembre

DURATA: 4 ore totali

ORARI: dalle ore 16 alle ore 20

Lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera di entrambi i programmi.

SCONTO PER CHI FREQUENTA ENTRAMBI I LABORATORI!

(Modalità iscrizione, costi e contatti pag. 4)

PROGRAMMI DETTAGLIATI.

1) WORKSHOP “VISUAL STAGE CON TOUCHDESIGNER”

Laboratorio tenuto da Simone Murtas (visual artist) – AM ARTIST

QUANDO: venerdì 27 novembre e sabato 28 novembre dalle ore 17 alle ore 20

DURATA: 2 lezioni da 3 ore + 1 lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera

ORARI: dalle ore 17 alle ore 20

Descrizione.

Il corso Visual Stage vuole esplorare le possibilità offerte dalla moderna tecnologia nel mondo dello spettacolo.

Attraverso la generazione di grafica e l'elaborazione di immagini e video in tempo reale offrono, infatti, nuove modalità di espressione e un nuovo linguaggio da integrare con le forme d'arte tradizionali.

Verrà utilizzato il software multimediale *TouchDesigner* (disponibile sia per Windows che per iOS) che permette di operare attraverso un'interfaccia grafica molto intuitiva, anche senza la necessità di utilizzare codice di programmazione.

TouchDesigner è uno dei software più completi nel mondo multimedia e consente di operare con schermi, proiettori, laser, luci, servo meccanismi, strumenti e controller MIDI, sensori di movimento e molto altro ancora.

Che competenze servono:

Conoscenze informatiche di base, non è necessario saper programmare

Cosa si fa:

Faremo una panoramica sulle arti visuali, sullo stato dell'arte e sulle metodologie e le possibilità creative nel mondo delle installazioni interattive e del videomapping, anche nello spettacolo.

Impareremo i principi di base del software e le operazioni fondamentali per utilizzarlo.

Costruiremo insieme un esempio di proiezione di grafica animata reattiva alla musica e animata sui movimenti del corpo di un attore.

Integreremo il nostro lavoro con quello sviluppato nel corso Augmented Stage.

Simone Murtas.

Nato e vissuto a Cagliari, è un informatico della prima era. Appassionato di musica e arti visuali ha da sempre voluto esplorare i risvolti creativi dell'informatica.

Nel 2014 fonda, insieme ad Andrea Montis, il gruppo **AM Artist** che spazia fra videomapping, installazioni, musica e teatro, utilizzando le più recenti tecnologie interattive e i più moderni dispositivi elettronici. Link sito: www.amartist.it

2) WORKSHOP “AUGMENTED STAGE”

Laboratorio tenuto da Marco Quondamatteo (Kyberteatro), docente di nuove tecnologie per la scena all'Accademia delle Belle Arti M.Sironi di Sassari

QUANDO: venerdì 04 dicembre e sabato 5 dicembre

DURATA: 2 lezioni da 3 ore + 1 lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera

ORARI: dalle ore 17 alle ore 20

Programma workshop:

Dopo una panoramica su i vari software utilizzabili in ambito performativo (vdmx5, Madmapper, Unity 3d,) si passeranno in rassegna gli hardware di ultima generazione che possono essere usati in ambito performativo (kinect 1 e 2, leap motion). Inoltre si vedranno le seguenti azioni:

- protocolli e metodi comunicazione come OSC, NDI, Syphon;
- come con l'utilizzo del videomapping ed un game engine si possa ottenere una scenografia virtuale interattiva;
- gestire video contributi in tempo reale tramite strumenti midi o software di controllo;
- utilizzare video generativi.
- realizzare contributi audioreattivi.
- usare il Kinect per creare una maschera in tempo reale.

Che competenze servono:

Conoscenze informatiche e tecniche di base, non è necessario saper programmare.

Marco Quondamatteo.

Artista digitale e light designer. Fonda nel 2014 la compagnia di teatro e nuove tecnologie KYBERTEATRO di cui è attualmente co-regista e direttore tecnologico. Insegna come docente nei Workshop di Nuove tecnologie per la Scena c/o Accademia di Belle Arti Mario Sironi – Sassari ed è direttore tecnologico del Festival DI teatro e nuove tecnologie LMDP. E' stato direttore responsabile tecnico del Teatro S. Leonardo di Leo de Berardinis (Bologna) e al Teatro Litta (Milano) dal 1997 al 2006 e responsabile tecnico del Festival Italo-Argentino “Un puente, dos culturas” realizzato in Argentina (1999). Dal 1996 al 2005 Light designer e tecnico luci nelle tournée di numerosi spettacoli teatrali di A. Sixty, Lucia Poli, Teatro del carretto, Ravenna Teatro, Matteo Belli, A.T.I.R, Valeria Talenti, W. Manfré ed altri. Montatore video per l'ultima corsa, vincitore del premio della critica al Festival di Torino (2003), di Karel S.r.L., e delle 142 interviste online per la Digital Library nell'ambito del progetto di ricerca antropologica “Archivi sonori” dalla Regione Sardegna. È autore dei videomapping 50 SUONATI! realizzato per l'apertura del festival “Time in Jazz” di Berchidda e di Time in jazz, di chiusura del Festival. Responsabile per la tecnologia di diversi spettacoli di Kyberteatro/L'Aquilone di Viviana, tra i quali CD318. Gould è l'arte della fuga (2013), invitato a Toronto al Festival artistico SUBTLE TECHNOLOGIES, Unghie& Crisi (teatro di genere e video mapping), Più luce –more light (teatro scienza). E' stato responsabile tecnologico dei progetti A.R.T.E –residenze artistiche tecnologiche in Sardegna sulla realtà aumentata (2017/2018) e DOMOSC (2018-2019) sulla valorizzazione del patrimonio musicale e poetico sardo attraverso le nuove tecnologie.

3) WORKSHOP “AUGMENTED VISUAL STAGE”

SOLO PER CHI FREQUENTA ENTRAMBI I WORKSHOP.

Laboratorio tenuto da Simone Murtas (visual artist)– AM ARTIST e Marco Quondamatteo (Kyberteatro), docente di nuove tecnologie per la scena all’Accademia delle Belle Arti M.Sironi di Sassari

QUANDO: domenica 6 dicembre

DURATA: 4 ore totali

ORARI: dalle ore 16 alle ore 20

Lezione finale da 4 ore di integrazione e messa in opera di entrambi i programmi

Durante il laboratorio finale si metteranno a frutto gli elementi sviluppati durante i due corsi per realizzare un sistema interattivo integrato direttamente sul palco.

COSTI:

**100 EURO UN LABORATORIO DA 6 ORE
(con sconto studente 90 euro).**

**Sconto speciale x i 2 LABORATORI INSIEME:
150 EURO TOT. 16 ORE
(con sconto studenti 120 EURO).**

I posti sono limitati ed ESCLUSIVAMENTE su prenotazione.
Sono garantite le norme di sicurezza *AntiCovid19*.

MODALITA' DI ISCRIZIONE PER I LABORATORI.

tramite mail a info@kyberteatro.it

Da effettuarsi solo dopo la conferma della disponibilità: pagamento anticipato della **quota del costo totale del laboratorio**, entro il **26 novembre 2020**.

CONTO BANCARIO INTESTATO A:
Soc. Coop. L’Aquilone di Viviana
IBAN
IT 4310306909606100000077743

CONTATTI

Kyber Teatro– Spin off Soc. Coop. L’Aquilone di Viviana

☎ Telefono: 070.8607 175/ cell. 3470484783

✉ Mail: info@kyberteatro.it

🌐 Website: <http://www.kyberteatro.it>

📘 Pagine Facebook: LMDP Festival Teatro arte e nuove tecnologie / Kyber teatro

📷 Pagine Instagram: KYBERTEATRO/ FESTIVAL_LMDP